



## DATI ANAGRAFICI

*NOME e COGNOME: Marta Piva*

*NATA A: Monza (MB) il 08/12/1974*

*RESIDENTE IN: Lissone (MB) Via Penati, 20*

*RECAPITI: Cell. 348 13 12 314*

*e-mail: [martapivaes@yahoo.es](mailto:martapivaes@yahoo.es)*

## FORMAZIONE ARTISTICA

### ITALIA

A 7 anni inizia a studiare danza classica con Franca Larizza. All'età di 13 anni intraprende lo studio del classico spagnolo e poi del flamenco, tramite gli insegnamenti di Isabel Moises Fernandez ed Elena Vicini.

### SPAGNA

A 19 anni si trasferisce a Madrid dove studia presso l' Accademia "Amor de Dios" con i maestri Ciro, la "China", Domingo Ortega, la "Truco", Rafaela Carrasco, Manuel Reyes... Parallelamente completa la sua formazione dedicandosi allo studio della danza spagnola, bolera, regionale e di teatro danza.

Sarà poi l'incontro con Miguel Angel Espino, a determinare l'essenza della sua formazione artistica, tecnica e professionale, grazie anche alle numerose occasioni di esibirsi all'interno del "Miguel Angel Ballet" in numerosi teatri dell'Europa e di tutto il Giappone, oltre alla permanenza in più compagnie tra cui quella di Carmen Cortes e il Ballet di Rafael Aguilar.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**1995** Compagnia "**La Moreria**". Teatro Nazionale di Milano.

**1996** Compagnia "**Miguel Angel Ballet**". Stagione lirica alla Sferisterio di Macerata con "Traviata" di Verdi.

Compagnia "**Sacro Monte**". Quadro Flamenco nella Sala Passapoga. (Madrid, Spagna)

Compagnia "**Michiko Okamoto**" nello spettacolo "Lorca Alma gitana" coreografie di Miguel Angel Espino. Teatro Art Sphere. (Tokyo, Giappone)

**1997** Compagnia "**Rafael Aguilar**" spettacolo "Bolero" Teatro Vichy.(Francia)

Compagnia "**Miguel Sandoval**" Tablao "Corral de la Pachea". (Madrid, Spagna)

Compagnia "**Michiko Okamoto**" Spettacolo "Del amor de Espana" coreografie Miguel Angel Espino. Teatro Art Spere. (Tokyo, Giappone)

Compagnia “**Miguel Angel Espino**” Stagione lirica della “Traviata” all Teatro Regio di Parma e nei principali Teatri del Nord Italia.

- 1998** Compagnia “**Maina Coronado**” Teatro Bayonne (Francia)  
Compagnia “**Rafael Aguilar**” solista nell’ Opera “Yerma” San Juan de Luz.  
Compagnia “**Miguel Angel ballet**” solista nello spettacolo flamenco “Andalucia” in tournee in Giappone.  
Compagnia **di Zarzuela** “Nieves Fernandez”. Palazzo di Congresso, Pontevedra
- 1999** Compagnia “**Miguel Angel Ballet**” Artisti invitati per la casa “Triumph” nel fashion-Show “Triumph’s world of pasion”. (Tokyo-Giappone)  
Compagnia “**Rafael Aguilar**” Tournee in Germania con lo Spettacolo “Carmen”.  
Compagnia “**Miguel Angel Ballet**” Spettacolo “Zambra”. Tournee in Giappone.  
Ballata nel video.clip del duo pop “ **Azucar Moreno**”
- 2000** Compagnia “**Rafael Aquilar**” Spettacolo Carmen Deutche theatre Munchen. (Germ.)  
Tournee in Francia solista nell’opera “Yerma”  
Tournee in Germania con “Bolero” nel teatro della “Philharmonie di Colonia”  
Compagnia “**Carmen Cortes**” Spettacolo “Solea un son eterno” Festival de Otono di Madrid, Teatro “Albeniz”  
Compagnia “**Michiko Okamoto**” Artista invitata su coreografie di M.A.Espino nel Teatro Metropolitan di Tokyo. (Giappone)  
Compagnia “**Miguel Angel Ballet**” Spettacolo “Andalucia”. Tournee in Giappone.
- 2001** Compagnia “**Rafael Aguilar**” Spettacolo “Bolero” Teatro Olimpico di Roma  
Tournee in Francia con lo spettacolo “Carmen”  
Compagnia “**Miguel Angel Ballet**” Artisti invitati nella Fiera per le promozioni dei Giochi Olimpici. Palacio de las Naciones (Madrid, Spagna)
- 2002** Compagnia “**Rafael Aguilar**”Prima compagnia di Flamenco invitata dal Teatro “Bolschoy” di Mosca (Russia)  
Compagnia “**Rafael Aguilar**” Stagione e registrazione del DVD “Carmen” all Teatro dell’ Opera di Amburgo (Germania)
- 2003** Compagnia”**Rafael Aguilar**” Debutta al Teatro “Mogador”di Parigi nella coreografia “Rango” (ispirata alla “Casa di Bernarda Alba” di Federico Garcia Lorca) nel ruolo di “figlia maggiore”. La stessa coreografia la interpreterà nel teatro dell’ Opera di Dresda (Germania) al fianco della ballerina **Lola Greco**.
- 2004** Compagnia “**Rafael Aguilar**” Ballata nella messa in scena di “Yerma” nel ruolo della “Hembra”, Opera di Dresda ( Germania)  
Compagnia “**Rafael Aguilar**” Tournee Olanda e Germania. “Bolero e Carmen.”  
Inaugurazione della nuova “**Fenice di Venezia**” nell’ Opera “Le Dominò Noir” Sotto la direzione artistica del primo ballerino e coreografo **Jorge Jancu**.
- 2005** **Insegnante e coreografa** in diverse scuole ( BLS, Lissone, M.L.Panzetti, Milano, Arcobaleno danza, Milano, ...)  
Organizza eventi- spettacolo e stage di Flamenco in Italia e in Spagna.
- 2006** Corso di “Expresion Primitive”,e conduzione di un “Dance Training” in qualità di ballerina e **formatrice** per la “Cegos” (Milano)

Insegnante e coreografa per diverse Accademie di Danza (Milano e Torino)

**2007** **Insegnante e coreografa per** la BLS Accademia delle Danze,(nelle sedi di Lissone  
**2008** Biassono, Cinisello e Gallarate)

Organizza stage di Flamenco in Italia e in Spagna.

**2011** **Insegnante e coreografa** per “Solodanza” di Monza dove sostiene corsi di Flamenco principianti, intermedio e avanzati.

“PR” Presso “Solodanza” di Monza dove collabora alla direzione della scuola

Insegnante e Coreografa per la BLS Accademia delle Danze (Lissone, Gallarate)

**Ballerina** nel video clip dei Negrita “ brucerò per te”

**2012** **Insegnante, coreografa e PR** per “Solodanza”Monza

**Balla** al fianco di Miguel Angel Espino, nello spettacolo “Flamenco Azzurro”

Presso l’Auditorium Melotti di Rovereto